



19. april 2013, 18.30 h, Pavlova hiša

Maja Vidmar & Tanja Petrič

Dvojezični večer o literaturi in z literaturo

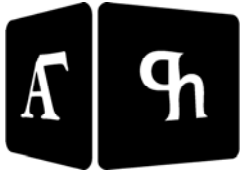
Tanja o Maji

V pesmi iz aktualne zbirke *Kako se zaljubiš* se pesnica sprašuje: »Kako se zaljubiš v človeka?« in si odgovarja: »Gledaš ga in gledaš, / motriš ga skozi leta / in dneve.«

Teh verzov sem se spomnila, ko sem se spraševala, kako sem se pravzaprav zaljubila v Majino poezijo. Odgovor je skoraj banalen: brala sem jo in brala, od prve do zadnje zbirke, in tudi ko sem prenehala brati, so se mi njeni preprosti, a močni, do bolečine iskreni verzi vrtinčili po glavi. To pa se mi pri pesnikih ne zgodi pogosto.

Pesnica **Maja Vidmar** (1961) se je rodila v Novi Gorici in živi kot svobodna umetnica v Ljubljani. študirala je slovenščino in primerjalno književnost na ljubljanski Filozofski fakulteti. Do zdaj je izdala sedem pesniških zbirk: *Razdalje telesa* (1984), *Način vezave* (1988), *Ihta smeri* (1989), *Ob vznožju* (1998), *Prisotnost* (2005), *Sobe* (2008) in *Kako se zaljubiš* (2012). Leta 1999 je za zbirko izbranih pesmi dobila literarno nagrado Hubert-Burda-Stiftung, za knjigo *Prisotnost* je prejela Jenkovo nagrado, nagrado Prešernovega sklada in dunajsko štipendijo v okviru velike nagrade za vzhodnoevropsko literaturo. V Trstu je leta 2008 prejela nagrado, ki je posvečena Albertu Sabi in vključuje izdajo knjige v italijanščini, let 2011 v Pazinu pa nagrado Mreže gradova književnosti. V poeziji Maje Vidmar »izstopa erotična motivika v povezavi z eksistencialno tematiko, ki ju avtorica upesnjuje v maniri modernizma«.

Literarna kritičarka, prevajalka, urednica, esejistka in kulturna novinarka **Tanja Petrič** (1981) se je rodila v Mariboru, trenutno pa živi med Ljubljano in Dunajem. Je študentka podiplomskega doktorskega študija nemške književnosti in literarne vede na dunajski univerzi. Literarne kritike in prispevke s področja kulture objavlja v *Literaturi*, *Sodobnosti*, *Pogledih*, *Delovih Književnih listih*, na spletnem portalu *Življenje na dotik* in na Radiu Slovenija. Je zunanja sodelavka Društva slovenskih pisateljev in Javne agencije za knjigo RS ter redna članica Društva slovenskih književnih prevajalcev in Društva slovenskih literarnih kritikov. Leta 2011 je prejela nagrado *Lirikonov zlat* za najboljši prevod poezije v reviji *Lirikon*.



18. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE “IN VSE JE MOGOČE”

Ljubljana: 22. - 26. april 2013, Kongresni trg

Letošnji 18. Slovenski dnevi knjige na Kongresni trg prinašajo sejemski vrvež, prijazno pomladno pot do knjig in bogat spremljevalni program. Kot gostujoče institucije, ki stavijo (tudi) na knjigo in branje, se v Ljubljani, na Kongresnem trgu, s svojimi vsebinami predstavljajo Pionirski dom, Hiša eksperimentov ter Kinodvor.

Program je letos mednarodno obogaten – z dogodki v Trstu (Italija) in Potrni (Avstrija), in gosti iz tujine. Iz Rusije prihaja Ilja Stogoff – »Kerouac z vzhoda«, iz Bosne in Hercegovine – Goran Samardžić, ugledni pisatelj in urednik. Otroci se bodo s knjigami družili na literarnih sprehodih s Profesorjem Zmedo in Jurko Burko, na literarnih kvizih »Lepo je biti bralec« ter se zabavali v Kinobalonu.

Pa glasbeni nastopi sestavov glasbenih šol, privlačna potujoča rubrika »Avtor in njegov bralec« - dialogi domiselnih parov (Matej Krajnc in Boštjan Narat, Maja Vidmar in Tanja Petrič, Esad Babačić in Vita Mavrič, Josip Osti in Urška Lunder, Janez Ramoveš in Boštjan Gorenc - Pižama), knjižne novitete po izboru založb, ljubke literarne družabnosti...

In v srcu knjižnega sejma se 23. aprila, na Svetovni dan knjige zgodi - literarni maraton.

Privlačni dogodki in srečanja s knjigo, literati in bralci pa se bodo odvijali tudi v Trstu, Kopru, Novem mestu, Celju, Mariboru, Ormožu, Lenartu ter Potrni.

Vabljeni!