

Rahmenprogramm zur Ausstellung „Friuli & Štajerska“ von Elio Ciol und Stojan Kerbler

Freitag, 24. 4. 2015, 18.30 Uhr:

Filmvorführung „Gli ultimi“, IT 1963 und Katalogpräsentation

1962 war Elio Ciol als Setfotograf bei der Entstehung des Films „Gli ultimi“ der beiden Regisseure Vito Pandolfi und David Maria Tuoldo beteiligt.

Dieser Film, der auf autobiografischen Aufzeichnungen Tuoldos basiert, zeigt das karge und entbehrungsreiche Leben der Landbevölkerung im Friaul in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts.

Besonders authentisch macht den Film der Umstand, dass die Regisseure Laiendarsteller engagierten. Hauptdarsteller ist der Bub Checo dessen persönliche Geschichte ähnlich einem Entwicklungsroman die Region Friaul versinnbildlicht.

Ital. Original mit englischen Untertiteln

Der Eintritt ist frei!

Okvirni program za razstavo „Furlanija&Štajerska“ Elia Ciola in Stojana Kerblerja.

Petek, 24.4.2015, ob 18.30 uri:

predvajanje filma „Gli ultimi“, IT 1963, in predstavitev kataloga.

Kot fotograf je Elio Ciol leta 1962 sodeloval pri nastanku filma „Gli ultimi“ režiserjev Vita Pandolfa in Davida Marie Tuolda.

Film, ki temelji na Tuoldovih avtobiografskih zapisih, prikazuje borno in odrekanja polno življenje podeželskega prebivalstva v Furlaniji 30. let 20. stoletja.

Film deluje še posebej pristno, ker sta se režiserja odločila, da vanj vključita amaterske igralce. Glavni igralec je fant Checo, čigar osebna zgodba je podobna razvojnemu romanu, ki simbolizira Furlanijo.

Gre za italijanski film z angleškimi podnapisi.

Vstop je prost!