

## Veno Pilon v Pavlovi hiši

Drevi ob 18.30 bodo v Pavlovi hiši v Potrni/Laafeldu pri avstrijski Radgoni v sodelovanju s Pilonovo galerijo odprli razstavo Slovenec v Parizu. Gre za razstavo fotografskih del slovenskega umetnika Vena Pilon (1896-1970), ki se popolnoma osredotoča na njegovo pariško obdobje. Kot je zapisala dr. Irene Mislej, ki bo ob odprtju razstave v Potrni tudi spregovorila, se je Pilon v Parizu (od leta 1925) intenzivno ukvarjal s črno-belo fotografijo, predvsem s portreti umetnikov prijateljskega kroga in slavnih sodobnikov. Njegov opus so oblikovala tudi tihožitja, kadri pariških varietejev in teatrov, najbolj ga je očarala bohemska četrt Montparnassa. "Prevladujoča in vedno znova ponavljajoča se tema je maska, tako da si marsikatera slika prisvoji prehod iz resničnosti v iluzijo. Fotograf Pilon je zabeležil duh in življenjsko občutenje časa med obema svetovnima vojnama, časa, ki je zaradi čedalje močnejšega fašizma in druge svetovne vojne doživel nenaden konec," so še zapisali v vabilu na razstavo, ki bo v Pavlovi hiši odprta do konca aprila. Pilon je žal v tujini in tudi v Avstriji skorajda neznan, čeprav je med drugim obiskoval tudi akademijo likovnih umetnosti na Dunaju. (bj)