



## Nur nicht Maya

Die Bienenzucht im österreichisch-slowenischen Grenzraum hat das Pavelhaus als Thema für seine Sommerausstellung auserkoren. Klingt nach Biologie-Unterricht, ist aber eine spannende Angelegenheit. Stirnbrettchen zum Beispiel. So nennt man die Stirnseiten-Bretter eines Bienenstocks mit dem Flugloch für das Bienenvolk. Sie sind bunt bemalt, damit die Arbeiterinnen ihren Bienenstock wiederfinden. Die slowenische Revue „Stripburger“ hat moderne Stirnbrettchen und Comicstrips geschaffen.

„Made in Carnica“ – Ausstellung bis 25.

September, Di – Sa 14 – 18:30 Uhr, Pavel-

haus, Laafeld 30, Radkersburg. T 03476 3862